

Ontruiming in het theater

Project omschrijving

De cabaretvoorstelling SIRENE van cabaretière Yvonne van den Eerenbeemt is speciaal ontwikkeld om de grote(re) theaters de mogelijkheid te bieden om een ontruimingsoefening met publiek te kunnen doen.

Doelstellingen

De theaters de mogelijkheid geven om met een volle zaal een ontruimingsoefening te doen.

Methodiek

- Laten ervaren

Ervaringen

De theaters zijn erg blij met de mogelijkheid om eindelijk eens een ontruimingsoefening te kunnen doen MET publiek. Tot op heden was er geen artiest te vinden die vrijwillig zijn/haar voorstelling wilde laten onderbreken voor een ontruimingsoefening.

Ook Brandweer Nederland (o.a. Hester Veltman-Kamp) juicht ons project toe, aangezien zij ook op de hoogte zijn van het feit dat de jaarlijkse ontruimingsoefeningen in het theater tot nu toe niet erg waarheidsgetrouw plaatsvinden.

Effectmeting

De theaters zelf hebben na de voorstelling altijd een evaluatiemoment met het hele BHV team om verbeterpunten in kaart te brengen.

Exposure

Op social media hebben wij veel aandacht besteed aan zoveel mogelijk bezoekers bij de voorstelling/ontruiming te krijgen. De theaters hebben hun vaste klantenkring benaderd om mee te werken aan de ontruimingsoefeningen.

Setting / Locatie

De grote(re) theaters van Nederland (o.a. DeLaMar theater - Amsterdam, Goudse schouwburg - Gouda, Theater de Vest - Alkmaar, Het Speelhuis – Helmond, e.v.a. zie website voor volledige speellijst: www.yvonnevandeneerenbeemt.nl)